Темные глубины датасетов

Какие права влияют на юридическую чистоту данных?

Максим Али

Партнер, руководитель практики интеллектуальной собственности · Comply

Privacy is respect

Идеальных датасетов не существует

Гражданские права

- Исключительные права на РИД
- Личные неимущественные права
- Право на имя
- Право на изображение
- Право на защиту чести, достоинства и деловой репутации
- Иные нематериальные блага
- Права владельца конфиденциальной информации
- ...

Tinkoff VoiceKit: иск против цифрового рабства



Запись голоса

Актриса записала голос для обучения голосового помощника

Договор

С банком подписан договор о передаче исключительных прав

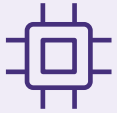
Tinkoff VoiceKit

Голос оказался частью функционала Tinkoff VoiceKit

Контент «18+»

Актриса узнает, что ее голос используется в контенте «18+»

Tinkoff VoiceKit: иск против цифрового рабства



Ситуация

Голос, изображение, другие чувствительные нематериальные блага используются моделью ИИ



Проблема №1

Следует ли прямо оговаривать сценарии использования (см. заключение ПУ ГД по ст. 152.3 ГК РФ)?



Проблема №2

Что делать в случае отзыва согласия (п. 49 ПП ВС № 25)?

Резистентность нематериальных благ

на примере права на изображение

Pro

Нельзя умалять охрану прав широко известных людей

"Дело Безрукова" · Мосгорсуд, № 33-20598/2016

Право на изображение является абсолютным

УИД 51RS0017-01-2024-000961-18

Общедоступность изображения не позволяет его использовать

УИД 70RS0001-01-2025-000175-49 · Пленум № 25

Contra

Использование пародии и образа не является нарушением

"Дело Дублера" · Мосгорсуд, 4Г/4-4420

Требование об удалении изображения может признаваться несоразмерным

СПб горсуд, № 33-4169/2023

Публичный (а не обывательский) интерес оправдывает использование изображения публичной фигуры

Пленум ВС РФ № 25

Какие данные, такие и риски

	Внешние данные нет договора или согласия на использование	**Исторические данные (legacy)** нет оговорок об использовании для ИИ	**Целевые данные (purpose-built)** есть специальное право на обучение
Примеры	Сторонние сайты и форумы, книги, фильмы, музыка, изображения – без лицензии	Архивный фото-, видео- и иной контент, контент для рекламы и других проектов	Записи актеров, библиотеки крупных издателей
Основания	243-ФЗ Fair Use ~~Молитва и оптимизм~~	«Стандартные» лицензии и согласия	Лицензии и согласия
Риски			
Нарушения IP	🔴	🟡	🟢
Нарушения ЛНП	🔴	🟡	🟡
Недействительность сделок	N/A	🟡	🟢
Отзывы согласий	N/A	🟡	🟡

Можно ли использовать исторические данные по лицензии?

Pro

- Квазиотчуждение – максимально широкий объем прав по лицензии
- Лицензия на срок действия исключительного права
- Осведомленность лицензиара

Contra

- Уровень техники на момент сделки
- Договор присоединения и contra proferentem
- Чувствительные сценарии использования (аватары, синтез речи)

ПРИМЕР ИЗ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ · ДЕЛО № А40-118995/2023

Вопрос: относится ли потоковое видео к лицензированным способам использования трансляций?

Да, поскольку включены «способы вещания, которые доступны на сегодняшний день **и могут возникнуть в будущем**»

Можно ли использовать исторические данные по лицензии?

Pro

- Квазиотчуждение – м… момент сделки объем прав по лице…
- Лицензия на срок де… …ения исключительного права
- Осведомленность лицензиара

Не перепутайте:

- оспоримость лицензии; и
- выход за пределы лицензии

- Чувствительные сценарии использования (аватары, синтез речи)

ПРИМЕР ИЗ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ · ДЕЛО № А40-118995/2023

Вопрос: относится ли потоковое видео к лицензированным способам использования трансляций?

Да, поскольку включены «способы вещания, которые доступны на сегодняшний день и могут возникнуть в будущем»



Максим Али

**Партнер,
руководитель практики
интеллектуальной
собственности
Comply**

maxim.ali@comply.ru
t.me/maximal1st
+7 (981) 699 60 36

@comply_ru

@urist_nasheptal